

## Livre "Cabossés en série"-*"Dernières nouvelles exclusives de la folie ordinaire"* d'Henri Cachia

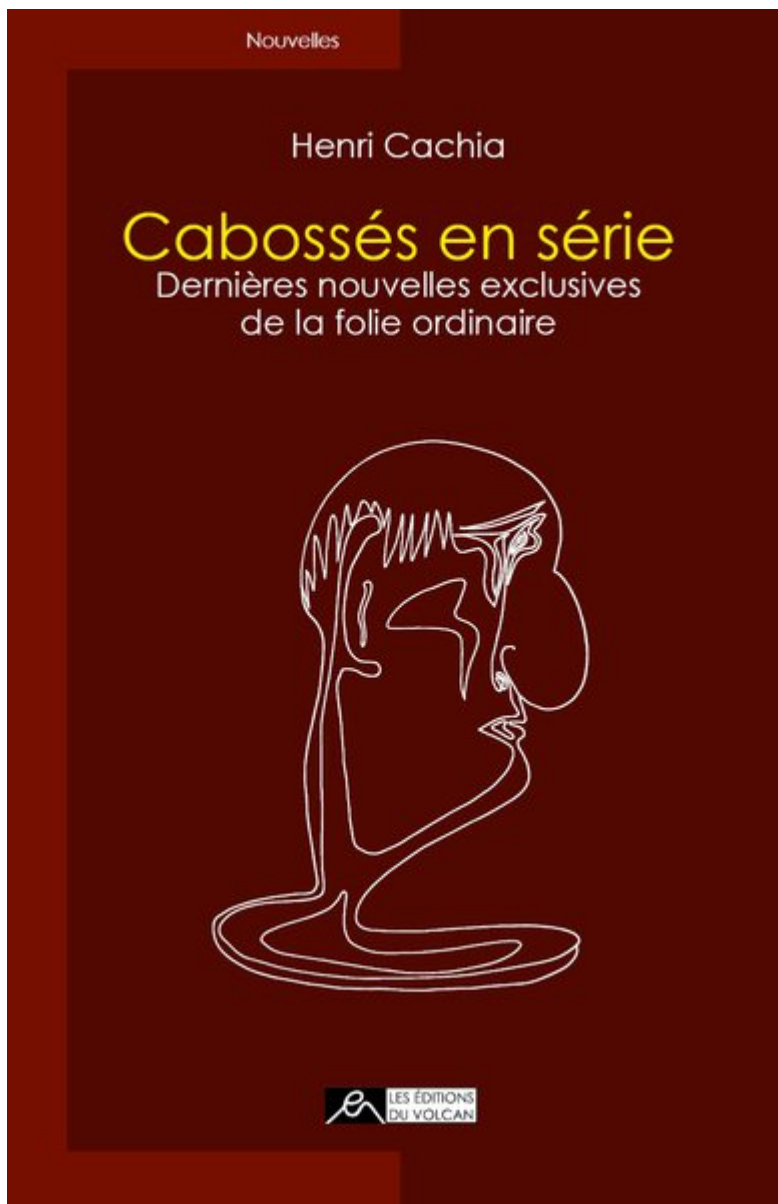
Publications, Editions

Parution du livre **Cabossés en série**-*Dernières nouvelles exclusives de la folie ordinaire*, d'Henri Cachia, aux éditions du Volcan (mars 2018)

- Dix nouvelles noires dont les personnages pourraient intéresser des gens de théâtre.

Premier ouvrage de fiction pour cet auteur, après quatre essais-témoignage :

- 1) **Un cancer du sang**-Parcours d'un porteur de lymphome (L'Harmattan 2004).
- 2) **Bribes d'un parcours théâtral**-Naissance et évolution d'une jeune compagnie (L'Harmattan 2005).
- 3) **Confessions d'un intermittent du spectacle**-Chroniques d'un acteur indépendant (Editions du Cygne (2007).
- 4) **Jouer à La Borde**-Théâtre en Psychiatrie (Les éditions libertaires (2015).



**"Cabossés en série"**-*"Dernières nouvelles exclusives de la folie ordinaire"*, publié aux éditions du Volcan (mars 2018).

- Dix nouvelles d'Henri Cachia.

#### **Quatrième de couverture :**

Au secours! "C'est comment qu'on freine, je voudrais bien descendre de là!"\*1

Voici les dernières nouvelles exclusives de la folie ordinaire.

Il n'y a pas d'intrigue policière, dans la mesure où chaque protagoniste ne se cache mais au contraire dévoile ce qui l'a amené, selon lui, à certains excès.

D'une faille, d'un petit dérapage, d'une trahison naît l'impensable cruauté. Des sentiments exacerbés et frustrés jaillissent des actes ignobles justifiés par un instinct de vengeance.

On ne lira pas les raisons improbables de cette mise à la marge mais les conséquences en sont sanglantes.

Dix nouvelles, dix portraits de **"Cabossés en série"**, dix histoires sans fausse pudeur de ceux que la société rejette en les qualifiant de monstres, oubliant au passage qu'ils font le sale boulot pour elle.

Un bidasse, un tueur à la retraite, un patient face à son psy, un adepte de la performance artistique, un écrivain, un élève tortionnaire et bien d'autres encore composent ce bestiaire tragi-comique.

Tous ont le même credo : "Allez au diable... Je vous déteste tous."\*2


*Henri Cachia, principalement acteur et comédien de théâtre - par goût - formé au T.P.F. (Théâtre Populaire des Flandres, CDN), puis cofondateur et directeur du Théâtre de La Chandelle pendant sept années, avant de se lancer dans l'intermittence du spectacle, durant laquelle il a collaboré avec différents Centres Dramatiques Nationaux, Scènes Nationales, et jeunes compagnies. Egalement quelques tournages et doublages cinématographiques.*

Extrait : "... Après six meurtres très distincts les uns des autres quant à leurs déroulements, nous estimâmes posséder suffisamment de matière pour nous atteler à la rédaction définitive du manuscrit..."

ISBN : 979-10-97339-05-0

En vente dans toutes les librairies.

<http://www.editionsduvolcan.com> (<http://www.editionsduvolcan.com/>)

 gabrielo59, jeudi 22 mars 2018

\*1 - C'est comment qu'on freine? 1982 - Philips. Paroles co-écrites Serge Gainsbourg/Alain Bashung. Musique et interprétation d'Alain Bashung.

\*2 - Samuel Hall. 1998 - Barclay. Paroles et musique Rodolphe Burger et Olivier Cadiot. Interprétation d'Alain Bashung.

Illustration 1ère de couverture copyright Frédéric Mélis

---

Parcourir les communiqués par categorie :

Brèves

[\(/theatre/communiques/derniers/cat/B](/theatre/communiques/derniers/cat/B)

Publications, Editions

[\(/theatre/communiques/derniers/cat/P](/theatre/communiques/derniers/cat/P)

Stages, Formation

[\(/theatre/communiques/derniers/cat/St](/theatre/communiques/derniers/cat/St)

Carnets, personnalités

[\(/theatre/communiques/derniers/cat/C](/theatre/communiques/derniers/cat/C)

Représentations, Lectures,

Spectacles

Toutes les catégories

[\(/theatre/communiques/derniers/\)](/theatre/communiques/derniers/)

Evénements, manifestations

[\(/theatre/communiques/derniers/cat/E](/theatre/communiques/derniers/cat/E)

[\(/theatre/communiques/derniers/cat/R](/theatre/communiques/derniers/cat/R)

Rechercher 

... dans les communiqués

---

Membre de [surlsplanches.com](https://surlsplanches.com) ? Connectez-vous pour gérer vos contenus. (</users/access/login/>)

Sinon n'hésitez pas ... devenez membre de [surlsplanches.com](https://surlsplanches.com) (</users/access/register/>).



*surlsplanches.com pour ceux qui font le théâtre, par ceux qui font le théâtre.*

Initiative indépendante, [surlsplanches.com](https://surlsplanches.com) est né en 2000. Il est **gratuit, sans publicité et ouvert à tous**.

---

Contact :

✉ [laurent.houmeau@surlsplanches.com](mailto:laurent.houmeau@surlsplanches.com) (<mailto:laurent.houmeau@surlsplanches.com>)

**e-media management**

10, passage Marie-Michel Bioret  
92 220 Bagneux  
France

Découvrez aussi

**Musique classique, opéra ... soClassiQ**  
**(<https://soclassiq.com/fr/>)**